|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za predmet Glazbenu kulturu u 7. razredu osnovne škole za školsku godinu 2020./2021.** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Tema** | **Razrada teme**  **(blok sati)** | **Odgojno - obrazovni ishodi** | | | **Mjeseci** | **Korelacija s međupredmetnim temama** | | | | | | |
| **A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE** | **B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU** | **C. GLAZBA U KONTESKTU** | **Učiti kako učiti** | **Poduzetništvo** | **Građanski odgoj** | **Osobni i socijalni razvoj** | **Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije** | **Zdravlje** | **Održivi razvoj** |
| Krećemo! | 1. Učenik stvara top listu najdražih skladbi koje je slušao ovo ljeto i popunjava dnevnik slušanja. Izvodi odabranu skladbu/pjesmu pjevanjem/  plesanjem /sviranjem. Ponavljanje i procjena/samoprocjena razina ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda iz prethodnog razreda | OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi | OŠ GK B.7.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta  OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva | OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi | rujan | uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. |  |  | osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima | ikt A. 3. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |  |  |
| osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu. |
|  |  |  |
| Glazbena radionica | 2. Stvaranje glazbe korištenjem digitalnih alata:  Bandlab,  Song maker, Glazbeni urednik, Audacity, Songsmith |  | OŠ GK B.7.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva |  | rujan | uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  uku C.3.3. INTERES Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | pod A.3.1. Učenik primjenjuje inovativna i kreativna rješenja |  | osr A 3.3. Razvija osobne potencijale | ikt A. 3. 1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.  ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti. |  |  |
|  |
| Europska  tradicijska  glazba | 3. Tradicijska glazba Austrije, Bugarske i Portugala | OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. |  | OŠ GK C.7.2. Učenik temeljem slušanja opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | listopad | C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  uku B.3.3. PRILAGODBA UČENJA Učenik regulira svoje učenje mijenjanjem plana ili pristupa učenju |  |  |  |  |  |  |
|  |
| Glazbala | 4. Drvena puhaća glazbala  5.Limena puhaća  Glazbala  6. Udaraljke, Glazbeno stvaralaštvo  7. Udaraljke u tradicijskoj glazbi | OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.7.2. Učenik razlikuje  udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala  A.6.2. Učenik razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža njihovu izvedbenu ulogu **(vidi: Napomena 2)** | OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu.  Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva | OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi  OŠ GK C.7.2. Učenik temeljem slušanja opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | listopad  studeni  prosinac | uku C.3.3. INTERES  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima  odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  uku C.3.4. EMOCIJE  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču  učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  uku B.3.3. PRILAGODBA UČENJA Učenik regulira svoje učenje mijenjanjem plana ili pristupa učenju, |  |  | osr A 3.1. Razvija sliku o sebi.  osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu. |  |  |  |
| Blagdanski običaji | 8. Ususret blagdanima | OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. | OŠ GK B.7.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva  OŠ GK B.7.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta. |  | prosinac | uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. |  | goo A.3.1.  Promišlja o razvoju ljudskih prava. | osr A 3.1. Razvija sliku o sebi.  osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet. |  | B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja | odr C.3.4. Procjenjuje važnost pravednosti u društvu. |
|  |
| Svi zajedno | 9. Orkestar | OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. |  | OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi | siječanj | uku C.3.1. VRIJEDNOST UČENJA  Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. |  |  |  |  |  |  |
| Glazbeno kino | 10. Filmska glazba | OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi | OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku,  tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva | OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje  različitih vrsta glazbi | siječanj | uku A.3.1. UPRAVLJANJE INFORMACIJAMA  Učenik  samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. |  |  | osr A 3.3. Razvija osobne potencijale | ikt A. 3. 1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću  digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka. |  |  |
| Instrume-ntalne glazbene vrste | 11. Suita  12. Koncert  13. Simfonija  14. Gudački  kvartet | OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.7.3. Učenik na temelju slušanja prepoznaje različite glazbene vrste  OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. | OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva | OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi | veljača, ožujak | uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednjuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |  | goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava. | osr A 3.3. Razvija osobne potencijale |  |  |  |
|  |  |
| Sonata i sonatni oblik | 15. Sonata i sonatni oblik | OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi  A.7.3.Razlikuje, opisuje i uspoređuje pojedine instrumentalne i vokalno-instrumentalne  glazbene vrste.  Uspoređuje organizaciju različitih glazbenih vrsta, navodeći sličnosti i razlike.  Glazbena djela svrstava u određenu glazbenu vrstu, prema njihovim obilježjima. |  | OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi | travanj | uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |  |  |  |  |  |  |
| OŠ GK A.7.5. Učenik temeljem slušanja glazbe opisuje sonatni oblik |  |  | uku B.3.2. PRAĆENJE  Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja. |
| Programna glazba | 16. Simfonijska pjesma | OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.7.3. Učenik na temelju slušanja prepoznaje različite glazbene vrste  OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. |  | OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi | travanj | uku C.3.1. VRIJEDNOST UČENJA Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Kratke glazbene vrste | 17. Solo pjesma, glasovirska minijatura | OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi  A.7.3 Razlikuje, opisuje i uspoređuje pojedine instrumentalne i vokalno-instrumentalneglazbene vrste.  Uspoređuje organizaciju različitih glazbenih vrsta, navodeći sličnosti i razlike.  Glazbena djela svrstava u određenu glazbenu vrstu, prema njihovim obilježjima.  OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. |  | OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi | svibanj | uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |  |  | osr A 3.3. Razvija osobne potencijale |  |  |  |
|  |  |
| Zajedno u glazbi | 18. Glazbene aktivnosti | OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi | OŠ GK B.7.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B. 7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva  OŠ GK B.7.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta |  | lipanj | uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | pod A.3.1. Učenik primjenjuje inovativna i kreativna rješenja |  | osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu. |  |  |  |
|  | Napomena 1: Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog se kontinuirano provodi tijekom cijele nastavne godine.  Napomena 2: Ishod A.6.2. koji se odnosi na puhaća glazbala u šestom razredu, u nastavnoj godini 2020./2021. treba ostvariti i  sedmom razredu. | | | |  |  |  |  |  | | | |